

Prof. Dr. Christof Weiland

Rahmenthema Staatsexamen **Frühjahr 2015**

**Italienische Literaturwissenschaft**

Francesco Petrarca, *Canzoniere*

**Literaturverzeichnis / Primärliteratur**

Francesco Petrarca: *Canzoniere*. Torino: Einaudi 1992.

Francesco Petrarca: *Canzoniere*. Zweisprachige Ausgabe. Übersetzt von Karlheinz Stierle. Berlin: Insel 2011.

**Sekundärliteratur**

Marco Ariani: *Petrarca*. Roma: Salerno 1999.

Roberto Antonelli: *Rerum vulgarium fragmenta* di Francesco Petrarca. In: *Letteratura italiana. Le opere*. Volume primo. Dalle Origini al Cinquecento. Torino: Einaudi 1992, S. 379-472.

Hugo Friedrich: *Epochen der italienischen Lyrik*. Frankfurt am Main: Klostermann 1964.

Paul Geyer (Hg.): *Petrarca und die Herausbildung des modernen Subjekts*. Göttingen: V-&-R-Unipress 2009.

Klaus Hempfer (Hg.): *Petrarca-Lektüren. Gedenkschrift für Alfred Noyer-Weidner*. Stuttgart: Steiner 2003 (Text und Kontext; 17).

Ursula Hennigfeld: *Der ruinierte Körper. Petrarkistische Sonette in transkultureller Perspektive*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008.

Peter Kuon: *L'aura dantesca: metamorfosi intertestuali nei „Rerum vulgarium fragmenta“ di Francesco Petrarca*. Firenze: Cesati 2004 (Resoconti di letteratura italiana; 3).

Marco Santagata: *Introduzione*. In: *Francesco Petrarca: Canzoniere*. Milano: Mondadori 1996.

Karlheinz Stierle: *Petrarca. Fragmente eines Selbstentwurfs*. München/Wien: Hanser 1998.

**Textauswahl der Primärliteratur**

1, 3, 35, 90, 126, 132, 134, 267, 366

Das Rahmenthema ist Gegenstand des Kurses von Dr. Viktoria Adam:  
*Vorbereitungskurs schriftliches Staatsexamen italienische Literaturwissenschaft.*