

Prof. Dr. Christof Weiland

Rahmenthema Staatsexamen **Frühjahr 2014**

Italienische Literaturwissenschaft

Antonio Tabucchi, i racconti

Die Primartexte, zu denen die Klausuren gestellt werden, sind:

Il gioco del rovescio e altri racconti (1981), Feltrinelli 1988.

Piccoli equivoci senza importanza, Feltrinelli 1985.

Il tempo invecchia in fretta, Feltrinelli 2009.

Erlaubte Hilfsmittel in der Klausur:

1. Textausgaben der genannten Erzählungen Tabucchis (nicht handkommentiert);
2. Lo Zingarelli.

Das Rahmenthema **Tabucchi** kann in meinem **Examenskolloquium** vorbereitet werden.

Voraussetzung dazu ist:

Die Anmeldung zur Teilnahme über **LSF**.

Ein vorbereitendes Kontaktgespräch in meiner **Sprechstunde**.

Appunti bibliografici:

Alloni, Marco: *Una realtà parallela: Dialogo con Antonio Tabucchi*. Lugano: ADV Publishing House, 2008.

Contarini, Silvia (ed.): *Antonio Tabucchi narratore: atti della giornata di studi (17 novembre 2006)*. Paris: Istituto Italiano di Cultura, 2007.

Held, Rainer: *Die Rolle des Imaginären und des Vergangenen im literarischen Werk Antonio Tabucchis*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2009.

Kurtz, Gunde: *Die Literatur im Spiegel ihrer selbst: Italo Calvino, Antonio Tabucchi - zwei Beispiele*. Frankfurt am Main; Bern [u.a.]: Lang, 1992.

Trentini, Nives: *Una scrittura in partita doppia: Tabucchi fra romanzo e racconto*. Roma: Bulzoni, 2003.