

Prof. Dr. Christof Weiland

Rahmenthema Staatsexamen **Frühjahr 2015**

Französische Literaturwissenschaft

Balzac et le réalisme littéraire

Die Primartexte, zu denen die Klausuren gestellt werden, sind:

Illusions perdues
La peau de chagrin
Sarrasine

Erlaubte Hilfsmittel in der Klausur:

1. Textausgaben der genannten Romane Balzacs (nicht handkommentiert);
2. Le Petit Robert.

Das Rahmenthema **Balzac** ist Gegenstand des **Cours de littérature (préparation à l'examen)** und ist Bestandteil meines **Examenskolloquiums**.

Voraussetzung dazu ist:

Die Anmeldung zur Teilnahme über **LSF**.

Ein vorbereitendes Kontaktgespräch in meiner **Sprechstunde**.

Repères bibliographiques:

Honoré de Balzac: [1. Romanistisches Kolloquium, 2. bis 4. Oktober 1978 am Zentrum für Inter- disziplinäre Forschung der Universität Bielefeld] / hrsg. von Hans-Ulrich Gumbrecht et al.. München: Fink, 1980.

Baker, Geoffrey: *Realism's empire: empiricism and enchantment in the nineteenth-century novel*. Columbus: Ohio State Univ. Press, 2009.

Beilharz, Richard: *Balzac*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979.

Berthier, Patrick: *L'Abécédaire de Balzac* [avec Gérard Gengembre]. Paris: Flammarion / RMN, 1998.

Bratu, Florian: *Le réalisme français: essai sur Balzac et Stendhal*. Paris: Éd. des Écrivains, 1999.

Brunel, Pierre: « Préface ». In: Ders. (Hrsg.): *Honoré de Balzac: Sarrasine. Gambara. Massimilia Doni*. Paris: Gallimard, 1995, S. 7-32.

Citron, Pierre: *Dans Balzac*. Paris: Seuil, 1986.

Dethloff, Uwe: *Französischer Realismus*. Stuttgart / Weimar: Metzler, 1997.

Fischer, Jan Otokar: *"Époque romantique" et réalisme: problèmes méthodologiques*. Prag: Univ. Karlova, ²1987.

Friedrich, Hugo: *Drei Klassiker des französischen Romans: Stendhal, Balzac, Flaubert*. Frankfurt am Main: Klostermann, ⁷1973.

Lapeyre-Desmaison, Chantal: *Résonances du réel : de Balzac à Pascal Quignard*. Paris: L'Harmattan, 2011.

Lukács, Georg: « Balzac und der französische Realismus. » In: Ders.: *Probleme des Realismus III*, Werke Bd. 6. Neuwied: Luchterhand, 1965, S. 31-521.

Stöber, Thomas: *Vitalistische Energetik und literarische Transgression im französischen Realismus-Naturalismus: Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola*. Tübingen: Narr, 2006.