



Rahmenthema Staatsexamen **Frühjahr 2016**
Französische Literaturwissenschaft

Maupassant, Contes et Nouvelles

Zur Vorbereitung empfehlen sich die Erzählungen

Boule de suif

La maison Tellier

Mademoiselle Fifi

Contes de la bécasse

Le Horla

und weitere `klassische' Erzählungen Maupassants nach eigener Wahl.

Erlaubte Hilfsmittel in der Klausur:

1. Textausgaben der genannten Erzählungen (nicht handkommentiert);
2. Le Petit Robert.

Das Rahmenthema **Maupassant** wird im **Vorbereitungskurs** von Mme Péant-Abrahams und in meinem **Examenskolloquium** behandelt.

Voraussetzung dazu ist:

Die Anmeldung zur Teilnahme über **LSF**.

Ein vorbereitendes Kontaktgespräch in meiner **Sprechstunde**.

Arbeitsbibliographie:

Blüher, Karl Alfred: *Die französische Novelle*. Tübingen: Francke, 1985.

Bury, Mariane: *Maupassant: grandes oeuvres, commentaires critiques, documents complémentaires*. [Paris]: Nathan, 1999.

Bury, Mariane: *La Poétique de Maupassant*. Paris: Sedes, 1994.

Fonyi, Antonia (Hrsg.): *Relire Maupassant: La Maison Tellier, Contes du jour et de la nuit*. Paris: Classiques Garnier, 2011 / 2012.

Köhler, Erich: „Guy de Maupassant.“ In: Ders.: *Vorlesungen zur Geschichte der französischen Literatur - Das 19. Jahrhundert II*. Stuttgart: Kohlhammer, 1987, S. 139-158.

Lange, Wolf-Dieter (Hrsg.): *Französische Literatur des 19. Jahrhunderts III. Naturalismus und Symbolismus*. Heidelberg: Quelle und Meyer, 1980.

Lindner, Hermann: „Guy de Maupassant: Contes et nouvelles.“ In: Wolfzettel, Friedrich (Hg.): *19. Jahrhundert Drama und Novelle*. Tübingen: Stauffenburg, 2001, S. 323-346.

Poyet, Thierry: *Maupassant, une littérature de la provocation*. Paris: Éd. Kimé, 2011.