

Prof. Dr. Christof Weiland

Rahmenthema Staatsexamen **Frühjahr 2014**

Französische Literaturwissenschaft

Patrick **Modiano**, la mémoire défaillante du monde

Die Primartexte, zu denen die Klausuren gestellt werden, sind:

La place de l'étoile (1968)
La ronde de nuit (1969)
Une jeunesse (1980)
Quartier perdu (1985)
Dans le café de la jeunesse perdue (2007)

alle Éditions Gallimard, folio

Erlaubte Hilfsmittel in der Klausur:

1. Textausgaben der genannten Romane Modianos (nicht handkommentiert);
2. Le Petit Robert.

Das Rahmenthema **Modiano** kann in meinem **Examenskolloquium** vorbereitet werden.

Voraussetzung dazu ist:

Die Anmeldung zur Teilnahme über **LSF**.

Ein vorbereitendes Kontaktgespräch in meiner **Sprechstunde**.

Repères bibliographiques:

Cahiers de l'Herne – Patrick Modiano. Hrsg. v. Heck, Maryline; Barceló, Miquel; Modiano, Patrick. Paris: Éditions de l'Herne, 2012.

Guyot-Bender, Martine: *Mémoire en dérive: poétique et politique de l'ambiguïté chez Patrick Modiano de Villa triste à Chien de printemps*. Paris [u.a.]: Lettres Modernes Minard, 1999.

Kim, Myöng-suk: *Imaginaire et espaces urbains: Georges Perec, Patrick Modiano et Kim Sung-ok*. Paris: Harmattan, 2009.

Laurent, Thierry: *L'œuvre de Patrick Modiano, une autofiction: avec un texte inédit de Patrick Modiano*. Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 1997.

Morris, Alan: *Patrick Modiano*. Oxford [u.a.]: Berg, 1996.

Roux, Baptiste: *Figures de l'occupation dans l'œuvre de Patrick Modiano*. Paris [u.a.]: L'Harmattan, 1999.

Schutz, Sabine: *Une sale histoire: die unbewältigte Occupation bei Patrick Modiano*. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1998.