

Rahmenthema schriftliche Prüfung Staatsexamen Sommer 2012

Neufranzösisch:

*Linguistique perceptive du français*

Bibliographie:

- Anders, Christina/ Hundt, Markus/ Lasch, Alexander (eds.) (20120): *Perceptual Dialectology. Neue Wege der Dialektologie*. Berlin/ New York: de Gruyter.
- Bellonie, Jean-David (2010): „Repräsentationen des accent antillais und des accent parisiens in Martinique“, in: Krefeld, Thomas/ Pustka, Elissa (eds.): *Perzeptive Varietätenlinguistik*. Frankfurt am Main *et al.*: Peter Lang, 265-287.
- Betsy, Evans (1999): „Attitudes of Montreal Students Towards Varieties of French“, in: Preston, Dennis (ed.): *Handbook of Perceptual Dialectology*, Volume I. Amsterdam: John Benjamins, 71-93.
- Boughton, Zoë (2010): „Perzeption und Evaluation der Variation im gesprochenen Französisch“, in: Krefeld, Thomas/ Pustka, Elissa (eds.): *Perzeptive Varietätenlinguistik*. Frankfurt am Main *et al.*: Peter Lang, 103-121.
- Krefeld, Thomas/ Pustka, Elissa (2010): „Für eine perzeptive Varietätenlinguistik“, in: Krefeld, Thomas/ Pustka, Elissa (eds.): *Perzeptive Varietätenlinguistik*. Frankfurt am Main *et al.*: Peter Lang, 9-28.
- L'Éplattenier, Caroline (1999): „A Perceptual Dialect Study of French in Switzerland“, in: Preston, Dennis (ed.): *Handbook of Perceptual Dialectology*, Volume I. Amsterdam: John Benjamins, 351-325.
- Preston, Dennis (ed.) (1999): *Handbook of Perceptual Dialectology*, Volume I. Amsterdam: John Benjamins.
- Preston, Dennis/ Niedzielski, Nancy (2000): *Folk Linguistics*. Berlin/ New York: Mouton de Gruyter.
- Pustka, Elissa (2007): *Phonologie et variétés en contact. Aveyronnais et Guadeloupéens à Paris*. Tübingen: Narr.
- Pustka, Elissa (2010): „Der südfranzösische Akzent – in den Ohren von Toulousains und Parisiens“, in: Krefeld, Thomas/ Pustka, Elissa (eds.): *Perzeptive Varietätenlinguistik*. Frankfurt am Main *et al.*: Peter Lang, 123-150.
- Solso, Robert (2005): *Kognitive Psychologie*. Heidelberg: Springer Medizin Verlag.