

Prof. Dr. Christof Weiland

Rahmenthema Literaturwissenschaft Italienisch  
Staatsexamen Herbst 2011

Alessandro Baricco – Variationen der Postmoderne

Primärliteratur:

Alessandro Baricco:

Castelli di rabbia (1991)

Oceano mare (1993)

Novecento (1994)

Senza sangue (2002)

Questa storia (2005)

Sekundärliteratur:

Bellavia, Elisa: "La lingua di Alessandro Baricco", in: *Otto/Novecento* 25 (2001) 13-168.

Bernardini Napoletano, Francesca: "Poetiche e scritture sperimentali", in: *Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo*, a cura di Alberto Asor Rosa, Einaudi, Torino 2000, 318-335.

Di Bari, Isabella: *L'idea di letteratura in Alessandro Baricco : il rapporto con la critica, la narrativa, l'esperienza cinematografica*, Kimerik Ed., Patti 2008.

Fuchs, Gerhild: *Alessandro Baricco. Variationen der Postmoderne*. Königshausen u. Neumann, Würzburg, 2003.

La Porta, Filippo: *La nuova narrativa italiana. Travestimenti e stili di fine-secolo*. Bollati Boringhieri, Torino 1999.

Lazzarin, Stefano: "Bartleby, Barnabooth, Bartlebooth, Bartleboom: Baricco e il grande oceano delle storie", in: *Narrativa* 16 (1999) 143-165.

Lüderssen, Caroline: "A.B.: Novecento. Un monologo", in: *Italienisches Theater des 20. Jh.s in Einzelinterpretationen*, M. Lentzen (Hg.), Erich Schmidt Verlag, Berlin 2008, 378-390.

Puff, Melanie: "Alessandro Baricco – Schreiben im Zeichen des 'pensiero debole'", in: *Italienisch*, 45 (2001), 12-22.