

Rahmenthema schriftliche Prüfung Staatsexamen Herbst 2011

**Altspanisch:**

*Morphosintáxis histórica del español: formas y funciones.*

**Text:**

Döhla, Hans-Jörg (2007): *El libro de Calila e Dimna (1251): Edición nueva de los dos manuscritos castellanos, con una introducción intercultural y un análisis lexicográfico árabe-español*. Zürich: Diss. Univ. Zürich, 242-277; 278-309; 366-370; 387-418; 448-465.

**Sekundärliteratur**

BATLLORI DILLET, Montse (2002): "La sintaxis de los determinantes en el 'Calilla e Dimna'", in: *IV Congreso de Lingüística General. Vol. II: Comunicaciones*. Editado por María Dolores MUÑOZ NÚÑEZ, Ana Isabel RODRÍGUEZ-PIÑERO ALCALÁ, Gérard FERNÁNDEZ SMITH, Victoria BENÍTEZ SOTO. Cádiz.

CANO AGUILAR, Rafael [coord.] (2004): *Historia de la lengua española*. Barcelona: Aguilar.  
*Hieraus:*

CORRIENTE CÓRDOBA, Frederico: "El elemento árabe en la historia lingüística peninsular: actuación directa e indirecta. Los arabismos en los romances peninsulares (en especial, en castellano)", 185-206.

ELVIRA, Javier: "Los caracteres de la lengua en el siglo XIII: gramática de los paradigmas y de la construcción sintáctica del discurso, 449-472.

FERNÁNDEZ ORDOÑEZ, Inés: "Alfonso el Sabio en la historia del español", 1339-1399.

CÁRDENAS, Anthony J. (1989): "Alfonso X el Sabio nunca escribió castellano drecho", in: Asociación Internacional de Hispanistas (AIH): *Actas X*, 151-159.

COMPANY COMPANY, Concepción (2009): *Sintaxis histórica de la lengua española. II, 1: La frase nominal*. México. UNAM.

*Hieraus:*

COMPANY COMPANY, Concepción: "Estructura general de la frase nominal en el español alfonsí. Esbozo de diacronía", 3-56.

ORTÍZ CISCOMANI, Rosa María: "La creación y generalización del artículo definido", 271-386.

DÖHLA, Hans-Jörg (2004): "Der gehäufte pleonastische Gebrauch des Possesivpronomens in der altspanischen Konstruktion des Typus 'su fijo del rrey' ein syntaktischer Arabismus?", in: Arnscheidt, Gero et al. (ed.): *enthüllen – Verhüllen. Text und Sprache als Strategie*. Beiträge zum 19. Forum Junge Romanistik. Bonn, 217-229.