

Mahlke

Rahmenthema Spanisch Herbst 2011

Comedias y Novelas de Honra y Espada del Siglo de Oro

Calderón, *El médico de su honra*,
_____, *El pintor de su deshonra*

Lope de Vega, *El castigo sin venganza*
_____, *Arte nuevo de hacer comedias*
_____, „La desdicha por la honra“
_____, „La prudente venganza“

Cervantes, „La fuerza de la sangre“
_____, „El curioso impertinente“

María de Zayas, „La burlada Aminta y venganza del honor“

Bibliografie

Allgemeine Literaturgeschichte

- Bernecker, Walther, *Spanische Geschichte. Vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, München, C.H. Beck, 2003
- Gumbrecht, Hans Ulrich: Eine *Geschichte der spanischen Literatur*, 2 Bde., Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1990.
- Neuschäfer, Hans-Jörg (Hg.): *Spanische Literaturgeschichte*, Stuttgart, Metzler, 2006.
- Rico, Francisco (Hg.): *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1980 ff. (Bände zum 17. Jh.).
- Wittschier, Heinz Willi: *Die spanische Literatur. Einführung und Studienführer von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Tübingen, Niemeyer, 1991.

Teatro del Siglo de Oro

Aristoteles, *Poetik*, Leipzig 1972

Cantalapiedra Erostarbe, Fernando, *Semiotica teatral del Siglo de Oro*, Kassel, Reichenberger 1995.

Müller-Bochat, Eberhard (Hg.), *Lope de Vega*, Darmstadt 1995

Nitsch, Wolfram / Teuber, Bernhard (Hg.): *Zwischen dem Heiligen und dem Profanen. Religion, Mythologie, Weltlichkeit in der spanischen Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit*, München, Fink, 2008

Pidal, Ramón Menéndez, *Der 'Arte nuevo' und die 'nueva biografía' bei Lope de Vega*, Darmstadt 1995

Roloff - Wentzlaff-Eggebert (Hg.), *Das spanische Theater vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Düsseldorf 1988

Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del teatro español (desde sus orígenes hasta 1900)*, Madrid 1981

Strosetzki, Christoph, *Teatro español del Siglo de Oro*. Frankfurt: Vervuert 1998

Toro, Alfonso de, *Texto - Mensaje - Recipiente*, Kap. II, Buenos Aires 1990

Toro, Alfonso de, *Von den Ähnlichkeiten und Differenzen - Ehre und Drama des 16. und 17. Jahrhunderts in Italien und Spanien*, Frankfurt 1993