Prof. Dr. Gerhard Poppenberg

Rahmenthema Staatsexamen Französisch Frühjahr 2017

Französische Literatur im 18. Jahrhundert

Primärtexte:

Montesquieu: *Les lettres persanes*

Marivaux: *Le jeu de l'amour et du hazard*

Beaumarchais: *Le mariage de Figaro*

Voltaire: *Candide ou l'Optimisme*

Rousseau: *Julie ou la Nouvelle Héloïse*

Denis Diderot: *Jacques le fataliste et son maître*

D'Alembert: *Discours préliminaire à l'Encyclopédie*

Bibliographie

1. Literaturgeschichten und Nachschlagewerke

Delon, Michel [Hg.] (1997): *Dictionnaire européen des Lumières.* Paris: PUF

Delon, Michel/ Malandain, Pierre (1996): *Littérature du XVIIIe siècle.* Paris: PUF

Didier, Béatrice (1987): *Le siècle de Lumières.* Paris: MA Editions

Didier, Béatrice (1992): *Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle.* Paris: Nathan

Grente, Georges / Moureau, François [Hg.] (1965-1982): *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIII. siècle*. Paris: Fayard

Köhler, Erich (1983-1984): „Frühaufklärung", „Aufklärung I und II", in: Henning Krauß / Dietmar Rieger [Hg.]: *Vorlesungen zur Geschichte der französischen Literatur.* Stuttgart: Kohlhammer

Renaud, Jean (1994): *La littérature française du XVIIIe siècle. Paris: Colin*

2. Ausgewählte Forschungsliteratur

Baasner, Frank (1988): *Der Begriff „sensibilité" im 18. Jahrhundert.*Heidelberg: Winter

Barguillet, Françoise (1981): *Le roman français au XVIIIe siècle.* Paris: PUF

Behrens, Rudolf (1994): *Umstrittene Theodizee, erzählte Kontingenz: Die Krise theologischer Weltdeutung und der französische Roman (1670-1770).* Tübingen: Niemeyer

Bloch, Olivier [Hg.] (1982): *Le Matérialisme du XVIIIe siècle.* Paris: Vrin

Bourdin, Jean-Claude [Hg.] (1996): *Les Matérialistes au XVIIIe siècle.* Paris: Payot

Cassirer, Ernst (1973): *Die Philosophie der Auflärung.*Tübingen: Mohr

Chaussinand-Nogaret, Guy (1979): *La vie quotidienne des Français sous Louis XV.* Paris: Hachette

Darnton, Robert (1983): *Bohème littéraire et Révolution: le monde des livres au XVIII. siècle.* Paris: Seuil

Darnton, Robert (1992b): *L'Aventure de l'Encyclopédie (1975-1800). Un best-seller au siècle des Lumières.* Paris: Seuil

Didier, Béatrice (1994): *Beaumarchais ou la passion du drame.* Paris: PUF

Fontius, Martin (1979a): „Theaterdebatten in der französischen Aufklärung“ in: Renate Petermann/Peter-Volker Springborn [Hg.]: *Theater und Auflärung. Dokumentation zur Ästhetik des französischen Theaters im 18. Jahrhundert.* München/ Wien: Hanser. 7-39

Goodman, Dena (1994): *The Republic of Letters. A Cultural History of the French Enlightenment.* Ithaca, New York/ London: Cornell Univ. Press

Gumbrecht, Hans-Ulrich (1981): „Das französische Theater des 18. Jahrhunderts als Medium der Aufklärung“, in: Hans Ulrich Gumbrecht/ Rolf Reichhardt/ Thomas Schleich [Hg.]: *Sozialgeschichte der Aufklärung in Frankreich.* München/ Wien: Oldenbourg. 66-88

Hazard, Paul (1961): *La crise de la conscience européenne (1680-1715).* Paris: Boivin

Jauss, Hans Robert (1961): „Ästhetische Normen und geschichtliche Reflexion der 'Querelle des Ancien et des Modernes', in: Charles Perrault: *Parallèle des Anciens et des Modernes.* München: Eidos

Krauss, Werner (1972): *Literatur der französischen Aufklärung.* Darmstadt: Krömer

Le Ru, Véronique (1994): *D'Alembert, Jean Le Rond. Philosophe.* Paris: Vrin

Lepape, Pierre (1991): *Diderot.* Paris: Flammarion

Miething, Christoph (1979): *Marivaux.* Darmstadt: Wiss. Buchanstalt

Niderst, Alain (1991): *Fontenelle.* Paris: Plon

Proust, Jacques (1995): *Diderot et l'Encyclopédie.*Paris: A. Michel

Rétat, Pierre (1971): *Le dictionnaire de Bayle et la lutte philosophique au XVIIIe siècle.* Paris: Les Belles-Lettres

Roche, Daniel (1993): *La France des Lumières.* Paris: Fayard

Rougemont, Martine de (1996): *La vie théâtrale en France au XVIIIe siècle.* Genf: Slatkine

Schlobach, Jochen [Hg.] (1992): *Diderot.* Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft

Stackelberg, Jürgen von (1992): *Das Theater der Aufklärung. Ein Abriss.* München: Fink

Trousson, Raymond (1992): *Jean-Jacques Rousseau, bonheur et liberté.* Nancy: PU

Whelan, Ruth (1989): *The Anatomy of Superstition. A Study of the Historical Theory ans Practice of Pierre Bayle.* Oxford: Voltaire Foundation