

Poppenberg

Rahmenthema Spanisch Frühjahr 2014

Spanische Literatur im 20. Jahrhundert

Primärtexte:

Ramón del Valle Inclán: *Luces de bohemia*

Federico García Lorca: *Bodas de sangre*

Antonio Buero Vallejo: *Historia de una escalera*

Miguel de Unamuno: *San Manuel Bueno, mártir*

Camilo José Cela: *La colmena*

Luis Martín Santos: *Tiempo de silencio*

Javier Marías: *Corazón tan blanco*

Die Texte werden in einem Handapparat bereitgestellt.

Bibliographie:

Literaturgeschichten:

Gumbrecht, Hans Ulrich: Eine *Geschichte der spanischen Literatur*, 2 Bde., Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1990.

Neuschäfer, Hans-Jörg (Hg.): *Spanische Literaturgeschichte*, Stuttgart, Metzler, 2006.

Pedraza Jiménez, Felipe / Rodríguez Cáceres, Milagros: *Manual de literatura española*, Tafalla, 1980 ff. (Bände zum 20. Jh.).

Rico, Francisco (Hg.): *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1980 ff. (Bände zum 20. Jh.).

Wittschier, Heinz Willi: *Die spanische Literatur. Einführung und Studienführer von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Tübingen, Niemeyer, 1991.

Forschungsliteratur:

Albert, Mechthild (Hg.): Vanguardia española e intermedialidad. Artes escénicas, cine y radio, Frankfurt a.M., Vervuert, 2005.

Altisent, Marta E. / Martínez-Castro, Cristina (Ed.): *Twentieth-Century Spanish Fiction Writers*. Detroit, MI: Gale, 2006.

Altisent, Marta E.: *A Companion to Twentieth Century Spanish Novel*, Woodbridge: Tamesis, 2008 (Bibliographie!!).

Basanta, Ángel: *La novela española de nuestra época*. Madrid: Anaya, 1990.

Berenguer, Angel / Pérez, Manuel: *Tendencias del teatro español durante la transición política (1975-1982)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.

Fernández Fernández, Luis Miguel: *El neorrealismo en la narración española de los años cincuenta*. Santiago de Compostela: Universidad, 1992.

Floeck, Wilfried (Hg.): *Spanisches Theater im 20. Jahrhundert. Gestalten und Tendenzen*, Tübingen, Francke, 1990.

Floeck, Wilfried (Hg.): *Spanisches Gegenwartstheater*, 2 Bände, Tübingen, Francke, 1997.

Floeck, Wilfried / Stenzel, Hartmut (Hg.): *Estudios críticos sobre el teatro español del siglo XX*, Tübingen, Francke, 2003.

Floeck, Wilfried / Fritz, Herbert (Hg.): *Estudios críticos sobre el teatro español, mexicano y portugués contemporáneo*, Hildesheim, Olms, 2008.

García Viñó, M.: *La novela española del siglo XX*. Madrid, Endymion, 2003.

Gullón, Ricardo: *La novela española contemporánea*, Madrid: Alianza, 1994.

Holloway, Vance R.: *El Posmodernismo y otras tendencias de la novela española (1967-1995)*.

Madrid: Fundamentos, 1999.

Labanyi, Jo: *Myth and History in the Contemporary Spanish Novel*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

Martínez Cachero, José María: *La novela española entre 1936 y el fin de siglo. Historia de una aventura*. Madrid: Castalia, 1997.

Monleón, José B.: *Del franquismo a la posmodernidad. Cultura española 1975-1990*. Madrid: Akal, 1995.

Neuschäfer, Hans-Jörg: *Macht und Ohnmacht der Zensur. Literatur, Theater und Film in Spanien (1933-1976)*, Stuttgart, Metzler, 1991.

Peral-Vega, Emilio Javier: *Formas del teatro breve español en el siglo XX*, Madrid, Fundación Universidad Española, 2001.

Pörtl, Klaus: *Panorámica del teatro español y latinoamericano del siglo XX*, Frankfurt a.M., Lang, 2004.

Ruiz Ramón, Francisco: *Historia del teatro español del siglo XX*, Madrid, Cátedra, 1992.

Sanz Villanueva, Santos: *Historia de la novela social española (1942-1975)*. Madrid: Alhambra, 1980.

Sobejano, Gonzalo: *Novela española contemporánea (1940-1995)*, Madrid, marenuestrum, 2003.

Spires, Robert: *La novela española de posguerra*. Madrid: Cupsa, 1978.

Stecher Guzmán, Lucía: *Evolución de la novela española de posguerra: del realismo social a la „nueva novela“: Luis Martín-Santos y Juan Goytisolo como casos ejemplares*. Marburg: Tectum, 2001.

de Toro, Alfonso / Ingenschay, Dieter: *La novela española actual. Autores y tendencias*. Kassel: Edition Reichenberger, 1995.

Vilanova, Antonio: *Novela y sociedad en la España de la posguerra*, Barcelona, Lumen, 1995.

Vilches de Frutos, María Francisca (Hg.): *Teatro, sociedad y política en la España del siglo XX*, Madrid, Fundación Federico García Lorca, 1996.

Villanueva, Darío: *Teorías del realismo literario*. Madrid: Instituto de España-Espasa Calpe, 1992.