

Rahmenthema Staatsexamen Frühjahr 2014

Französische Literaturwissenschaft

Der französische Roman im 20. Jahrhundert

Primärliteratur:

Marcel Proust: *Du côté de chez Swann* (1913)

André Gide: *Les faux-monnayeurs* (1925)

Jean-Paul Sartre: *La nausée* (1938)

Albert Camus: *La peste* (1947)

Alain Robbe-Grillet: *La jalousie* (1957)

Claude Simon: *La route des Flandres* (1960)

Michel Houellebecq: *Les particules élémentaires* (1998)

Forschungsliteratur:

Zu Proust:

Chevrel, Yves: *L'écriture romanesque de la jalousie*, Paris, Didier, 1996

Deleuze, Gilles: *Proust et les signes*, Paris, PUF, 1964

Fraisse, Luc: *Lire du côté de chez Swann*, Paris, Colin, 2005

Jacobée, Eric: *Etude sur Marcel Proust: Un amour de Swann*, Paris, Ellipses, 1998

Tadié, Jean-Yves: *Proust et le roman*, Paris, Gallimard, 1971 / 1984

Warning, Rainer: *Proust-Studien*, München, Fink, 2000

Zu Gide:

Allemand, Roger-Michel: *André Gide: Les faux-monnayeurs*, Paris, Ellipses, 1999

Evrard, Franck (Hg.): *Analyses et réflexions sur Gide: Les faux-monnayeurs*, Paris, Ellipses, 2001

Goulet, Alain: *André Gide: Les faux-monnayeurs: mode d'emploi*, Paris, Sedes, 1991

Goulet, Alain: *Lire les faux-monnayeurs*, Paris, Dunod, 1994

Lanza, Giovanni: *Pourrait être continu... La poetica dell' "opera aperta" e Les faux-monnayeurs di André Gide*, Frankfurt, Lang, 1998

Zu Sartre:

Bianco, Jean-François: *La nausée de Jean Paul Sartre*, Paris, Lacoste, 1997

Déguy, Michel: *La nausée de Jean Paul Sartre*, Paris, Gallimard, 1993

Gomez-Muller, Alfredo: *Sartre: de la nausée à l'engagement*, Paris, Félin, 2005

Lévy, Bernard Henri: *Le siècle de Sartre*, Paris, Grasset, 2000

Mares, Petre: *Sartre ou les chemins de l'existentialisme*, Paris, Harmattan, 2006

Stal, Isabelle: *La philosophie de Sartre*, Paris, PUF, 2006

Zu Camus:

Bahners, Klaus: *Die Pest: Darstellung und Interpretation*, Hollfeld, Beyer, 2004

Lévi-Valensi, Jaqueline: *La peste d'Albert Camus*, Paris, Gallimard, 1997

Montesinos, Katia: *La peste de Camus*, Paris, Hatier, 2004

Sändig, Brigitte: *Albert Camus: eine Einführung in Leben und Werk*, Leipzig, Reclam, 1992

Schillinger-Kind, Asa: *Albert Camus zur Einführung*, Hamburg, Junius, 1999

Schlette, Heinz-Robert (Hg.): *Erkenntnis und Erinnerung. Albert Camus' Pest-Chronik: Interpretation und Aktualität*, Bonn, Djre, 1998

Zu Robbe-Grillet :

Allemand, Roger Michel: *Alain Robbe-Grillet*, Paris, Seuil, 1997.

Burmeister, Brigitte : *Streit um den Nouveau roman*, Berlin, Akademie, 1983.

Coenen-Mennemeier, Brigitta: *Nouveau roman*, Stuttgart, Metzler, 1996.

Micciolo, Henri: *La jalousie d'Alain Robbe-Grillet*, Paris, Hachette, 1972.

Rother, Michael : *Das Problem des Realismus in den Romanen von Alain Robbe-Grillet*, Heidelberg, Winter, 1980.

Vidal, Jean Pierre: *La jalousie de Robbe-Grillet*, Paris, Hachette, 1973.

Zu Simon:

Crescucci, Alain (Hg.): *La route des Flandres*, Paris, Klincksieck, 1997

Guermès, Sophie: *L'écho du dedans. Essai sur La route des Flandres de Claude Simon*, Paris, Klincksieck, 1997

Kuhnle, Till: *Chronos und Thanatos. Zum Existentialismus des "nouveau romancier" Claude Simon*, Tübingen, Niemeyer, 1995

Nitsch, Wolfram: *Sprache und Gewalt bei Claude Simon. Interpretationen zu seinem Romanwerk der sechziger Jahre*, Tübingen, Narr, 1992

Phalèse, Hubert de: *Code de La route des Flandres. Examen du roman de Claude Simon*, Paris, Nizet, 1997

Zu Houellebecq:

Noguez, Dominique: *Houellebecq, en fait*, Paris, Fayard, 2003

Patricola, Jean-François: *Houellebecq ou la provocation permanente*, Paris, Ecriture, 2005

Steinfeld, Thomas (Hg.): *Das Phänomen Houellebecq*, Köln, Dumont, 2001

van Wesemael, Sabine (Hg.): *Michel Houellebecq*, Amsterdam, Rodopi, 2004