

Poppenberg

Rahmenthema Französisch Frühjahr 2012

Französische Literatur im 18. Jahrhundert

Primärtexte:

Montesquieu: *Les lettres persanes*

Marivaux: *Le jeu de l'amour et du hazard*

Beaumarchais: *Le mariage de Figaro*

Voltaire: *Candide ou l'Optimisme*

Rousseau: *Julie ou la Nouvelle Héloïse*

Denis Diderot: *Jacques le fataliste et son maître*

D'Alembert: *Discours préliminaire à l'Encyclopédie*

Bibliographie

1. Literaturgeschichten und Nachschlagewerke

- Delon, Michel [Hg.] (1997): *Dictionnaire européen des Lumières*. Paris: PUF
- Delon, Michel/ Malandain, Pierre (1996): *Littérature du XVIIIe siècle*. Paris: PUF
- Didier, Béatrice (1987): *Le siècle de Lumières*. Paris: MA Editions
- Didier, Béatrice (1992): *Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle*. Paris: Nathan
- Grete, Georges / Moureau, François [Hg.] (1965-1982): *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVIII. siècle*. Paris: Fayard
- Köhler, Erich (1983-1984): „Frühaufklärung“, „Aufklärung I und II“, in: Henning Krauß / Dietmar Rieger [Hg.]: *Vorlesungen zur Geschichte der französischen Literatur*. Stuttgart: Kohlhammer
- Renaud, Jean (1994): *La littérature française du XVIIIe siècle*. Paris: Colin

2. Ausgewählte Forschungsliteratur

- Baasner, Frank (1988): *Der Begriff „sensibilité“ im 18. Jahrhundert*. Heidelberg: Winter
- Barguillet, Françoise (1981): *Le roman français au XVIIIe siècle*. Paris: PUF
- Behrens, Rudolf (1994): *Umstrittene Theodizee, erzählte Kontingenz: Die Krise theologischer Weltdeutung und der französische Roman (1670-1770)*. Tübingen: Niemeyer
- Bloch, Olivier [Hg.] (1982): *Le Matérialisme du XVIIIe siècle*. Paris: Vrin
- Bourdin, Jean-Claude [Hg.] (1996): *Les Matérialistes au XVIIIe siècle*. Paris: Payot
- Cassirer, Ernst (1973): *Die Philosophie der Aufklärung*. Tübingen: Mohr
- Chaussinand-Nogaret, Guy (1979): *La vie quotidienne des Français sous Louis XV*. Paris: Hachette
- Darnton, Robert (1983): *Bohème littéraire et Révolution: le monde des livres au XVIII. siècle*. Paris: Seuil
- Darnton, Robert (1992b): *L'Aventure de l'Encyclopédie (1775-1800). Un best-seller au siècle des Lumières*. Paris: Seuil
- Didier, Béatrice (1994): *Beaumarchais ou la passion du drame*. Paris: PUF
- Fontius, Martin (1979a): „Theaterdebatten in der französischen Aufklärung“ in: Renate Petermann/Peter-Volker Springborn [Hg.]: *Theater und Aufklärung. Dokumentation zur Ästhetik des französischen Theaters im 18. Jahrhundert*. München/ Wien: Hanser. 7-39

- Goodman, Dena (1994): *The Republic of Letters. A Cultural History of the French Enlightenment*. Ithaca, New York/ London: Cornell Univ. Press
- Gumbrecht, Hans-Ulrich (1981): „Das französische Theater des 18. Jahrhunderts als Medium der Aufklärung“, in: Hans Ulrich Gumbrecht/ Rolf Reichardt/ Thomas Schleich [Hg.]: *Sozialgeschichte der Aufklärung in Frankreich*. München/ Wien: Oldenbourg. 66-88
- Hazard, Paul (1961): *La crise de la conscience européenne (1680-1715)*. Paris: Boivin
- Jauss, Hans Robert (1961): „Ästhetische Normen und geschichtliche Reflexion der 'Querelle des Ancien et des Modernes', in: Charles Perrault: *Parallèle des Anciens et des Modernes*. München: Eidos
- Krauss, Werner (1972): *Literatur der französischen Aufklärung*. Darmstadt: Krömer
- Le Ru, Véronique (1994): *D'Alembert, Jean Le Rond. Philosophe*. Paris: Vrin
- Lepape, Pierre (1991): *Diderot*. Paris: Flammarion
- Miething, Christoph (1979): *Marivaux*. Darmstadt: Wiss. Buchanstalt
- Niderst, Alain (1991): *Fontenelle*. Paris: Plon
- Proust, Jacques (1995): *Diderot et l'Encyclopédie*. Paris: A. Michel
- Rétat, Pierre (1971): *Le dictionnaire de Bayle et la lutte philosophique au XVIIIe siècle*. Paris: Les Belles-Lettres
- Roche, Daniel (1993): *La France des Lumières*. Paris: Fayard
- Rougemont, Martine de (1996): *La vie théâtrale en France au XVIIIe siècle*. Genf: Slatkine
- Schlobach, Jochen [Hg.] (1992): *Diderot*. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft
- Stackelberg, Jürgen von (1992): *Das Theater der Aufklärung. Ein Abriss*. München: Fink
- Trousson, Raymond (1992): *Jean-Jacques Rousseau, bonheur et liberté*. Nancy: PU
- Whelan, Ruth (1989): *The Anatomy of Superstition. A Study of the Historical Theory and Practice of Pierre Bayle*. Oxford: Voltaire Foundation