

**Poppenberg**

**Rahmenthema Spanisch Herbst 2014**

**Miguel de Cervantes**

**Primärtexte:**

*La Galatea* (1585)

*Don Quijote* I u. II (1605 / 1615)

*Novelas ejemplares* (1613)

*Los baños de Argel* (1615)

*Los trabajos de Persiles y Segismunda* (1616)

## **Bibliographie:**

Allgemein:

Avalle-Arce, Juan Bautista / Riley, Edward C. (eds.): *Suma cervantina*, London, Tamesis Books 1973

Cascardi, Anthony J: *The Cambridge companion to Cervantes*, Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 2002

Orozco Díaz, Emilio: *Cervantes y la novela del Barroco : del Quijote de 1605 al Persiles*, Granada: Universidad de Granada, 1992.

El Saffar, Ruth: *Beyond Fiction: The Recovery of the Feminine in the Works of Cervantes*, Berkeley, University of California Press 1984

Gilman, Stephen: *The Novel According to Cervantes*, Berkeley, University of California Press 1989

Christoph Strosetzki: *Miguel de Cervantes. Epoche - Werk - Wirkung*. C.H. Beck, 1991

Javier Salazar Rincón: *El mundo social del Quijote*. Gredos, Madrid 1986

Zum Don Quijote:

Endress, Hans Peter: *Don Quijotes Ideale im Umbruch der Werte vom Mittelalter bis zum Barock*, Tübingen, Niemeyer 1991

González Echevarría, Roberto: (Hrsg.): *Cervantes' Don Quixote. A casebook*. Oxford University Press, New York 2005

Haley, George (ed.): *El Quijote de Cervantes*, Madrid, Taurus, 1980

Hatzfeld, Helmuth (Hg.): *Don Quijote. Forschung und Kritik*, Darmstadt, wissenschaftl. Buchges. 1968

Mancing, Howard : *The Chivalric World of Don Quixote. Style Structure and Narrative Technique*, Columbia / London, Univ. of Missouri Pr. 1982

Murillo, Louis: *A critical introduction to Don Quixote*. Lang, New York 1990

Riley, Edward C.: *Introducción al Quijote*, Barcelona, Crítica 2000

Christoph Strosetzki: *Miguel de Cervantes' Don Quijote. Explizite und implizite Diskurse im „Don Quijote“*. Studienreihe Romania. Bd 22. Schmidt, Berlin 2005

Bernhard H. F. Taureck: *Don Quijote als gelebte Metapher*. Wilhelm Fink, München 2008

Weich, Horst: *Cervantes' Don Quijote*, München, Piper, 2001

Weinrich, Harald: *Das Ingenium Don Quijotes*, Münster/West., Aschendorff 1956

Zimic, Stanislav: *Los cuentos y las novelas del Quijote*, Frankfurt a.M. / Madrid, Vervuert, 1998.

Zu Einzelfragen vgl. die umfangreiche Bibliographie in: Miguel de Cervantes: *El ingenioso hidalgo Don Quijote*, hg. von Francisco Rico, Barcelona, Crítica 1998 u.ö.

Zu den Novelas ejemplares:

Eitel, Wolfgang (Hg.), *Die romanische Novelle*, Darmstadt 1977

Pabst, Walter, *Novellentheorie und Novellendichtung*, Heidelberg<sup>2</sup> 1967

Forcione, Alban K., *Cervantes and the Humanist Vision. A Study of Four Exemplary Novels*, Princeton 1982

Ehrlicher, Hanno / Poppenberg, Gerhard (Hg.): *Cervantes' Novelas ejemplares im Streitfeld der Interpretationen: exemplarische Einführungen in die spanische Literatur der Frühen Neuzeit*, Berlin, Frey, 2006.

Güntert, Georges, *Cervantes. Novelar el mundo desintegrado*, Barcelona 1993

Laspéras, Jean-Michel, *La Nouvelle en Espagne au Siècle d'Or*, Montpellier 1987

Nerlich, Michael / Spadaccini, Nicholas (eds.), *Cervantes's Exemplary Novels and the Adventure of Writing*, Minneapolis 1989

Rodríguez-Luis, Julio, *Novedad y ejemplo de las "Novelas" de Cervantes*, 2 vols., Madrid 1980 – 1984

Sánchez, Francisco J., *Lectura y Representación. Análisis cultural de las "Novelas ejemplares" de Cervantes*, New York 1993

Schmauser, Caroline, *Die "Novelas ejemplares" von Cervantes. Wahrnehmung und Perspektive in der spanischen Novellistik der Frühen Neuzeit*, Tübingen 1996

Zum Persiles:

Forcione, Alban K.: *Cervantes' Christian romance : a study of Persiles y Sigismunda*, Princeton (N.J.): Univ. Pr., 1972

Nerlich, Michael: *Le Persiles décodé ou La "Divine comédie" de Cervantes*, Clermont-Ferrand: Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005.

Stegmann, Tilbert Dídac: *Cervantes' Musterroman 'Persiles': Epentheorie und Romanpraxis um 1600*, Hamburg: Luedke, 1971

Wilson, Diana de Armas: *Allegories of love : Cervante's Persiles and Sigismunda*, Princeton, NJ: Princeton Univ. Pr., 1991

Zimic, Stanislav: *Cuentos y episodios del Persiles : de la isla bárbara a una apoteosis del amor humano*, Pontevedra: Mirabel Ed., 2005.

Zum Theater:

Brioso Santos, Hector: *Cervantes y el mundo del teatro*, Kassel: Reichenberger, 2007

Gimeno Casalduero, Joaquín: *Sentido y forma del teatro de Cervantes*, Madrid: Ed. Gredos, 1966.

Moody, William S.: *El teatro de Cervantes*, Madrid: Univ. Complutense, 1981