

Poppenberg

Rahmenthema Frühjahr 2015

Französische Literaturwissenschaft

Surrealismus

Primärliteratur:

André Breton / Philippe Soupault : *Les champs magnétiques* (1920)

Louis Aragon: *Le paysan de Paris* (1926)

André Breton: *Manifeste du surréalisme / Deuxième manifeste du surréalisme* (1924 / 1930).

André Breton: *Nadja* (1928)

Luis Buñuel / Salvador Dalí: *Un chien andalou / L'âge d'or* (1929/1930)

André Breton / Paul Éluard: *Dictionnaire abrégé du surréalisme* (1938).

Jean-Louis Bédouin (hg.): *Anthologie de la poésie surréaliste*, Paris, Seghers, 1983.

Forschungsliteratur:

Philippe Audoin, *Les Surréalistes*, Paris, Le Seuil, 1973

Sarane Alexandrian, *Le Surréalisme et le rêve*, Paris, Gallimard, 1974.

Henri Béhar / Michel Carassou, *Le Surréalisme*, Paris, Librairie générale française, 1984, réédité au Livre de poche en 1992.

Walter Benjamin: *Der Sürrealismus. Die letzte Momentaufnahme der europäischen Intelligenz*. In: ders.: *Gesammelte Werke*, Band II, hg. von Rolf Tiedemann und Herrmann Schwepenhäuser, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1977, S. 295-310.

Adam Biro / René Passeron, *Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs*, Coédition Office du livre, Fribourg (Suisse) et Paris, Presses universitaires de France, 1982.

Rita Bischof: *Teleskopagen, wahlweise: der literarische Surrealismus und das Bild*. Frankfurt/Main 2001

Maurice Blanchot: «Réflexions sur le surréalisme», in: ders.: *La part du feu*, Paris, Gallimard, 1949, S. 90-102.

Marguerite Bonnet, *André Breton. Naissance du surréalisme*, Paris, José Corti, 1988.

Peter Bürger (Hrsg.): *Surrealismus*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1982.

Jean Clair, *Du surréalisme considéré dans ses rapports au totalitarisme et aux tables tournantes*, Paris, éd. des Mille et une nuits, 2003.

Jean-Paul Clébert, *Dictionnaire du Surréalisme*, Paris, Éditions du Seuil & Chamalières, A.T.P., 1996.

Gérard Durozoi, *Le Surréalisme*, Paris, Hazan, 2002.

Gérard Durozoi, *Histoire du mouvement surréaliste*, Paris, Hazan, 2004.

Hanno Ehrlicher: *Die Kunst der Zerstörung: Gewaltphantasien und Manifestationspraktiken europäischer Avantgarden*, Berlin Akademie-Verlag, 2001

Louis Janover, *La Révolution surréaliste*, Paris, Hachette "Pluriel", 1995.

Elisabeth Lenk: *Ethik des Ästhetischen. Am Beispiel „des acte gratuit“*. Benteli, Zürich 1991.

Maurice Nadeau, *Histoire du Surréalisme*, Paris, Le Seuil, 1947-70.

Octavio Paz: *Der Surrealismus*. In: Ders.: *Essays 2*. Suhrkamp, Frankfurt/M. 1984.

Jean-Luc Rispail, *Les Surréalistes. Une génération entre le rêve et l'action*, Paris, Découvertes Gallimard, 1991.

Uwe M. Schneede: *Die Kunst des Surrealismus: Dichtung, Malerei, Skulptur, Fotografie, Film*. C. H. Beck, München 2006.

Werner Spies: *Der Surrealismus. Kanon einer Bewegung*. Dumont, Köln 2003

Luc Vigier, *Le Surréalisme*, Gallimard, Paris, 2006.