



**Rahmenthema Literaturwissenschaft Italienisch  
Staatsexamen Frühjahr 2011**

**Alessandro Baricco**

**Primärliteratur**

Romanzi:           Castelli di rabbia (1991);  
                          Oceano mare (1993);  
                          Senza sangue (2002);  
                          Questa storia (2005) ;  
Teatro:             Novecento (1994).

**Sekundärliteratur:**

[Basili, Sonia](#): “*Il doppio regno e Oceano mare*: Punti di confine e alibi di fuga nei personaggi di Paola Capriolo e Alessandro Baricco.” in: [Narrativa](#) (NarrativaP) 10 (1996), S. 185-206.

[Bini, Daniela](#): “La voce del mare: *Da Oceano mare* di Baricco a *La leggenda del pianista sull'oceano* di Tornatore.” in: [Italica](#) 79.1 (2002), S. 44-61.

[Contarini, Silvia](#): “Corrente e controcorrente.” in: [Narrativa](#) (NarrativaP) 12 (1997), S. 27-50.

[Fattori, Ivana](#) Van Lieshout: "Personaggi simbolo in Oceano mare di Alessandro Baricco." in: Van den Bossche, Bart; Bastiaensen, Michel Lonergan und Corinna Salvadori (Hrsg.): '*...E c'è di mezzo il mare*': *Lingua, letteratura e civiltà marina*. Bd. II., Florenz: Cesati 2002, S. 467-72.

[Gargiulo, Gius.](#): "Esercizi di stile: Baricco giornalista sportivo." in: [Narrativa](#) (NarrativaP) 20-21 (2001), S. 263-83.

[La Rocca, Marcella](#). "Novecento' y 'La leggenda del pianista sull'oceano': Estudio de una adaptación cinematográfica." in: [Espéculo: Revista de Estudios Literarios](#) (Espéculo) 28 (2004 Nov-2005), (keine Paginierung).

[Spaccini, Jacqueline](#): "I quadri naufragati (e altri misteri) nell'*Oceano Mare* di Alessandro Baricco." in: [Collana della Rivista Studia Romanica et Anglicae Zagrabensis](#) 1 (2004), S. 468-97.

[Tarantino, Elisabetta](#): "Sailing Off on the Adel: Alessandro Baricco's Metaliterary Trilogy (Part I)." in: [Romance Studies](#) (RSt) 25,3 (2007), S. 241-55.

[Tarantino, Elisabetta](#): "Sailing Off on the Adel: Alessandro Baricco's Metaliterary Trilogy (Part 2)." [Romance Studies](#) (RSt) 25, 4 (2007), S. 323-337.

[Tarantino, Elisabetta](#): "Alessandro Baricco e la totemizzazione della letteratura." in: Pellegrini, Franca und Tarantino, Elisabetta (Hrsg.): *Il romanzo contemporaneo: Voci italiane*. Leicester, England: Troubador 2006, S. 79-92.

[Van den Bogaert, Annelies](#): „Alessandro Baricco: Fra Novecento e il mare c'è di mezzo la musica.“ in: Van den Bossche, Bart, Bastiaensen, Michel Lonergan und Corinna Salvadori (Hrsg.): '*...E c'è di mezzo il mare*': *Lingua, letteratura e civiltà marina*. Bd. II, Florenz: Cesati 2002, S. 451-66.