Literaturwissenschaftliche Klausur im Staatsexamen

Rahmenthema Spanisch (Mahlke)

Termin Frühjahr 2011

»La nueva novela hispanoamericana«

Folgende Primärtexte sind zu berücksichtigen:
-

Adolfo Bioy Casares, *La invención de Morel*
Jorge Luis Borges, *El Aleph*
Juan Rulfo, *Pedro Páramo*
Vargas Llosa, *La Ciudad y los Perros*
Juan Carlos Onetti, *El astillero*

Aspekte, die einbezogen werden sollen:
- Die „Gründungstexte“ der Nueva novela: Carlos Fuentes, *La nueva novela hispanoamericana* (México 1969) und Ángel Rama, *La ciudad letrada*, (New Hamphire 1984), Geschichte der lateinamerikanischen Literatur der 1940er-1960er Jahre („Boom“), politische und historische Kontexte.

Ein **Handapparat** mit den Primärtexten und zugehöriger Sekundärliteratur wird ab der vorlesungsfreien Zeit in der Institutsbibliothek aufgestellt. Ein Ordner mit Aufsätzen wird laufend ergänzt und ebenfalls im Handapparat stehen.