

Rahmenthema Staatsexamen Frühjahr 2015

Französische Literaturwissenschaft

Dr. Anne Brüske; Anne.Brueske@uni-heidelberg.de

Die Figur des ‚Anderen‘: Geschlechterfrage und Exotismus im Roman der französischen Aufklärung

Primärwerke

- SAINT-PIERRE, BERNARDIN DE/ HUNTER, HENRY: *Paul et Virginie : Histoire Indienne*, à Boston: Imprimé pour Guillaume Spotswood, et Joseph Nancrede 1796.
- CHODERLOS DE LACLOS, PIERRE-AMBROISE: »Liaisons dangereuses ou lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres [1782]«, in: LAURENT VERSINI (Hg.): *Œuvres complètes*, Paris: Gallimard 1979, 1–386.
- DIDEROT, DENIS: *Les bijoux indiscrets* [1748], Paris: Hermann 1978.

Sekundärliteratur

- CAZENOBÉ, COLETTE: *Le système du libertinage de Crébillon à Laclos*, Oxford: Voltaire Foundation 1991.
- HUDEDE, HINRICH: *Bernardin de Saint-Pierre: "Paul et Virginie" : Studien zum Roman und seiner Wirkung*, München: Fink 1975.
- KÖHLER, ERICH: *Vorlesungen zur Geschichte der französischen Literatur/ Aufklärung ; 1*, Stuttgart: Kohlhammer 1984.
- : *Vorlesungen zur Geschichte der französischen Literatur/ Aufklärung ; 2*, Stuttgart: Kohlhammer 1984.
- MAURSETH, ANNE BEATE: »Les Bijoux indiscrets un roman de divertissement«, in: *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* 33 (2002), 63–71.
- MILLER, CHRISTOPHER L.: *The French Atlantic triangle : literature and culture of the slave trade*, Durham, NC [u.a.]: Duke Univ. Press 2008.
- PABST, ESTHER SUZANNE: *Die Erfindung der weiblichen Tugend : kulturelle Sinngebung und Selbstreflexion im französischen Briefroman des 18. Jahrhunderts*, Göttingen: Wallstein 2007.
- RACAULT, JEAN-MICHEL (Hg.): *Etudes sur "Paul et Virginie" et l'oeuvre de Bernardin de Saint-Pierre*, Paris: Didier-Erudition [u.a.] 1990.
- (Hg.): *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien : actes du colloque international organisé à La Réunion par le CRLHOI, Centre de Recherches Littéraires et Historiques de l'Océan Indien, du 30 novembre au 4 décembre 2009*, Paris: Classiques Garnier 2011.
- RICHARD, ODILE: »Les Bijoux indiscrets : variation secrète sur un thème libertin«, in: *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* 24.1 (1998), 27–37.
- RICHTER, VIRGINIA: *Gewaltsame Lektüren : Gender-Konstitution und Geschlechterkonflikt in "Clarissa", "Les liaisons dangereuses" und "Les infortunes de la vertu"*, München: Fink 2000.
- RIEGER, DIETMAR (Hg.): *18. Jahrhundert: Roman*, Tübingen: Stauffenburg Verlag 2000.
- STEINBRÜGGE, LIESELOTTE: *Das moralische Geschlecht : Theorien und literarische Entwürfe über die Natur der Frau in der französischen Aufklärung*, Stuttgart: Metzler 1992.
- VERSINI, LAURENT: *Laclos et la tradition : essai sur les sources et la technique des "Liaisons dangereuses"*, Paris: Klincksieck 1968.
- VINKEN, BARBARA: *Unentrinnbare Neugierde : die Weltverfallenheit des Romans ; Richardsons "Clarissa", Laclos' "Liaisons dangereuses"*, Freiburg i. Br.: Rombach 1991.
- WALL, ANTHONY: »Le bavardage du corps ou "Les Bijoux indiscrets" de Denis Diderot«, in: *Neophilologus* 78.3 (1994), 351.