ROMANISCHES SEMINAR RoSe





Cora Rok, Daniel Winkler (Universität Heidelberg) Ornella Kraemer, Sabine Schrader (Universität Innsbruck)

Adresse

Romanisches Seminar Seminarstraße 3 69117 Heidelberg

Kontakt

cora.rok@rose.uni-heidelberg.de

Mit der Unterstützung von







Vizerektorat für Forschung



Graduiertenworkshop

Italianistik im kulturwissenschaftlichen Kontext

20. und 21. Juni 2022

ERC-Saal (2. Stock) Romanisches Seminar Seminarstraße 3 69117 Heidelberg

Programm

Montag, 20.06.2022

12:00 Begrüßung: Daniel Winkler

I Panel Moderation: Cora Rok

12:15 **Aldo Barratta** (Rom, La Sapienza): La rappresentazione della merce nella letteratura italiana del secondo Novecento. Tra testo letterario e testo pubblicitario

13:00 **Jacopo Ciammariconi** (Universität Trier): "Ma che contratti, passione ci vuole!" Rekonzeptualisierung der Arbeit und kulturelle Repräsentationen von prekärer Arbeit in Italien zu Beginn des neuen Jahrtausends

13:45 Mittagspause

Il Panel Moderation: Antonio Salmeri

14:45 **Evelyn Ferrari** (Universität Innsbruck): Pelle bianca, maschere nere: performance e corpo femminile come "terzo spazio" in Tenebroso amore (1910) e Mea Culpa (1927) di Annie Vivanti

15:30 **Julia Dettke** (Universität Rostock): Unterlegenes Erzählen. Schreiben, Sprechen und Blicken als Machtasymmetrie und poetologische Selbstermächtigung bei Manzoni, Verga und Petri

16:15 Pause

III Panel Moderation: Julia Görtz

18:30

16:30 **Vittorio Prada** (Universität Tübigen): Percorsi interdisciplinari attraverso la drammatica stagione del terrorismo in Italia

17:15 Mara Travella (Universität Zürich): Flussi di traduzione nell'editoria letteraria elvetica

Apéro und Konzert: Domenico Pizzonia

Dienstag 21.06.2022

IV Panel Moderation: Julia Dettke

9:30 **Antonio Salmeri** (Universität Innsbruck): Fluchtlinien des Imaginären im italienischen Emigrationskino

10:15 Maria Zannini (Universität Mannheim): Per una prospettiva geo-centrata sulla produzione di autrici ed autori con una biografia di migrazione

11:00 Pause

V Panel Moderation: Ornella Kraemer

11:15 **Céline Powell** (Universität München): Sulla resa degli affetti nelle opere di autrici e di traduttrici italiane del Settecento

12:00 Mittagspause

VI Panel Moderation: Maria Zannini

13:15 **Julia Görtz** (Universität Würzburg): Zur Verbindung zwischen geographischer und sprachlicher Distanz sowie narrativen Strategien der Distanzierung bei Ornela Vorpsi und Bessa Myftiu

14:00 **Corinna Scalet** (Universität Heidelberg): La nuova canzone napoletana

14:45 Abschlussdiskussion