Proseminar [Landeskunde/Kulturwissenschaft]

El Camino de Santiago en la configuración de las lenguas romances y de Europa: francés, gallego y portugués

Descripción

El Camiño de Santiago es una de comunicación histórica y singular en el contexto europeo. Esta ruta es fundamental para la expansión del cristianismo, cruzando numerosas fronteras por mar y tierra. Pero también una ruta de ideas, lenguas y fenómenos culturales desde la Edad Media hasta el día de hoy. Por consiguiente, este Proseminar propone ofrecer contenidos sobre todos los aspectos relacionados con el Camino: el descubrimiento del Santo Sepulcro, la cristiandad, la evolución arquitectónica, los albores de la peregrinación, el contacto entre diferentes lenguas y culturas a lo largo de este itinerario.

De esta manera, cualquier futuro lingüista tendrá la oportunidad de conocer de primera mano uno de los acontecimientos históricos que marcaron un hito en la historia de las civilizaciones que se desenvolvieron a su alrededor, así como un canal de saber y promoción de cambios de muy diversa índole.

Además de la asistencia y la participación activa, el alumnado tendrá que realizar un pequeño trabajo de investigación sobre alguno de los temas tratados y presentarlos en clase para la discusión y análisis.

Tag: Mittwoch
Zeit: 08:00 bis 10:00
Rhythmus: Wöchentlich
Raum: 316

Temario (en 12 sesiones)

1. Antecedentes
    a. Orígenes del cristianismo (Concilio de Nicea, Arrianismo/Atanasianismo)
    b. Caída de Roma e invasiones bárbaras (Reino Suevo de Galicia)
    c. Cruzadas y Jerusalén
2. Historia del Camino
    a. Descubrimiento de la tumba e implicaciones políticas en la Europa medieval
    b. Controversia: Prisciliano.
    c. Codex Calistinus y la literatura de viajes
        i. Robo y recuperación
    d. Auge del Camino a finales del siglo XX y comienzos del XXI
3. El Camino como *hub*: expansión y conflito de ideas
    a. Comparación con otras vías de comunicación: Ruta de la Seda (Imperio Mogol)

4. La configuración política de la Europa del Camino de Santiago
    a. Uso político del descubrimiento: la chanson de Roldan y Santiago Matamoros
5. El Camino espiritual y el contacto de las religiones: judaísmo, cristianismo e islamisno
6. De las miniaturas de los códices al cómic: un camino por las artes bellas artes
7. Del Maestro Mateo hasta César Moneo: un viaje por la arquitectura europea
8. Contacto de lenguas y sistemas políticos en el Camino de Santiago
9. Leyendas y milagros de Santiago Apostol: de la literatura de tradición oral a la literatura escrita
10. El Camino de Santiago y la astronomía: la Vía Láctea
11. El Camino y el Cine: desde *La voie lactée* de Luís Buñuel a *Doentes* Roberto Vidal Bolaño
12. El atlantismo y el Camino de Santiago: las vías marítimas y la migración gallega

Metodología

1. Actividades introdutorias. Organización y explicación de la materia: calendario, ejercicios, bibliografía y herramientas de trabajo
2. Sesiones teóricas: explicaciones y contextualización del fenómeno del Camino de Santiago en el contexto europeo
3. Trabajos de aula. Ejercicios de comprensión de ideas que requieren una preparación previa del alumnado.
4. Resolución de problemas y/o ejercicios. Sesións prácticas: ejercicios prácticos de produción escrita y oral y revisión.
5. Eventos docentes y divulgativo. Asistencia a conferencias, seminarios, películas o outras actividades relacionadas con los contenidos de la materia

Evaluación

1. 25% de asistencia y participación activo (tareas para facer en casa [miniresúmenes, investigación,...])
2. 25% por Referrate
3. 25% por Hausarbeit
4. 25% a la asistencia a eventos relacionados por el Centro de Estudos Galegos (CEG).

Bibliografía básica

Buñuel, Luís (1969). *La voie lactée*. [película].

Cassenti, Frank (1978). *La Chanson de Roland* [película].

Éstevez, Emilio (2010). *The Way* [película].

Heiser, Patrick & Christian Kurrat (2012). *Pilgem gesterm und heute. Sozioligische Beiträge zur religiösen Praxis auf dem Jakobsweg*. Münster & Berlin: Lit-Verlag.

Mariño Ferro, Xosé Ramón (2010). *Leyendas y milagros del Camino de Santiago*. Castellón: Ellago.

Prado, Miguelanxo (2009). *De profundis* [película].

Tejerina Arias, Gonzalo (2011). *La peregrinación y el Camino de Santiago. Actividad cultural y relevancia antropológica*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca

VV.AA. (2008). *O Camiño de Santiago. Terra de peregrinos* [película documental].

VV.AA. (2011). *Las raíces del humanismo europeo y el Camino de Santiago. Actas de los X Encuentros Internacionales*. Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións da USC.