one of the third flight he felt it quiver be-

we to propose to Sweet Alvssum," sh mother a morning to vou. All day wildest to with Marcella

UNIVERSITÄT **HEIDELBERG** ZUKUNFT **SEIT 1386**

d for him, but she likes hi

ave Uncle-Major a hint the

Marcella laughed tranquilly. "If you brea

23.10.2018

Ernst Jüngers Stahlgewitter: heroisch durch die "Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts" Helmuth Kiesel & Klaus Kempter

30.10.2018

John Dos Passos' Manhattan Transfer: die babylonische Großstadt als Existenzform der Moderne Denken in Zeiten von Terror, Heiko Jakubzik & Martina Engelbrecht

06.11.2018

Textkritik und Krisis. Zur Edition von Kafkas Romanentwurf Das Schloss

Roland Reuß & Peter Staengle

13.11.2018

T. S. Eliot und der Erste Weltkrieg: The Waste Land – die Katastrophe nach der Katastrophe?

Dieter Schulz & Manfred Berg

20.11.2018

Die Krise des Menschen. Albert Camus' Roman La peste

Herle-Christin Jessen & Peter König

27.11.2018

Die Krise der kolonialen Identität: E. M. Forsters A Passage to India Caroline Lusin & Julia Angster

04.12.2018

Wassili Grossmans Leben und Schicksal: "Ich bitte um Freiheit für mein Buch" – unabhängiges **Ideologie und Nationalismus** Jekatherina Lebedewa & Felicitas Fischer von Weikersthal

11.12.2018

Schreiben in der verlängerten Gegenwart von Auschwitz -Imre Kertész' Roman eines Schicksallosen

Michael Haase & Nicolas Berg

18.12.2018

Die Stimme der Moderne: Clarice Lispectors Nahe dem wilden Herzen

Angela Calderón Villarino & Sybille Große

08.01.2019

Erinnerung, Gewalt und Sprache in Lateinamerika im 20. Jahrhundert: Gabriel García Márquez' Hundert Jahre Einsamkeit I could kee Fernando Nina & Tobias Renghart

ild about the Governor. Moth

15.01.2019 e old Southern land-hunge

Im Kalten Krieg der Geschlechter: Mythos und Recht, Poetik und Politik in Christa Wolfs Kassandra Doren Wohlleben & Alexandra Kemmerer

22.01.2019

Schuld und Sühne. J. M. Coetzees Roman Schande zur Zeitenwende in Südafrika Manfred Loimeier & Till Bärnighausen

29.01.2019

Die Geschichte der Sklaverei als dialogische Rekonstruktion: William Faulkners Absalom, Absalom! laugh that was ha Ulfried Reichardt & Clayton got up an Gerhard Poppenberg f you please, M

until you see and consult with your father." I have a story to tell Major Clayton. EINTRITE ERE ing to the storm's fur DIENSTAGS 18.15 UHR NEUE UNIVERSITAT

Veranstalter: Universität Heidelberg, Neuphilologische Fakultät Kontakt: Martina Engelbrecht (engelbrecht@uni-heidelberg.de)

vithout in the least heeding it, so deeply was he wrapped i He thought he understood everything nov rcher had not meant to steal—he had taken the hidde

Archer, we will consider that—that you have not spoke