

Klassische und Moderne Literaturwissenschaft, Sommersemester 2024

Grundlagenmodul

Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft, Bohnengel, DO, 11.15-12.45, IDF, SR 122

Literatur in Bewegung I: Antike

Komparatistisches Kolloquium: Archäologie der Moderne XXXI, 3st., Schwindt, Di 18.15-20.30 Uhr

Vorlesung: *Facit indignatio versum?* Ein Streifzug durch die römische Satire, 2st., Jacquier, Do 11.15-12.45 Uhr

Hauptseminar: Ohne Worte. Stille, Schweigen und Verstummen in der lateinischen Literatur, 2st., Schwindt, Di 11.15-12.45 Uhr

Hauptseminar: Natur sehen. Auf den Spuren einer antiken *eco-literature*, 2st., Jacquier Fr 11.15-12.45 Uhr

Komparatistische Übung: Kafka und der antike Mythos, Schwindt, Blockveranstaltung

Lektüre: Lesecafé (Thema wird noch bekanntgegeben), Jacquier, Blockveranstaltung

Griech. Vorlesung: Gliederlösend: Körper-Bilder in der antiken Literatur, 2st., Kuhn-Treichel, Mo 11.15-12.45 Uhr

Übung: Teilnahme am 2. *Komparatistischen Tag* in Heidelberg am 06. Juli, weitere Informationen folgen

Seminar / Übung: Rabbinische Intertextualität: Mishna und Sifra im Vergleich, Reichman

Übung: Talmudische Lektüre, Reichman

Literatur in Bewegung I: Mittelalter/Frühe Neuzeit

Hauptseminar: Walter von Châtillon (†ca.1185), *Alexandreis*, 2st.,
Bottiglieri Di 9.15-10.45

Vorlesung: 17th Century Drama, Schnierer, DI, 16.15-17.45

Übung (Quellenlektüre): Andere Juden, andere Texte. Religiöse und historiographische
Texte und Fragmente der Juden Italiens (?) vom Liber Antiquitatum Biblicarum (5.-6.
Jh.) bis zum Sefer Yuḥasin des Aḥimaaz ben Paltiel (1054/60), Heil

Seminar: 400 Jahre Buch von der Deutschen Poeterey – Martin Opitz und die
Anfänge der deutschen Literatur, Werle, DI, 11.00-13.00

Ringvorlesung: Trotzdem lachen? Literarische Komik und der Ernst des Lebens, 16.
Jh. bis Gegenwart, Brockstieger, DO, 16.15-17.45

Literatur in Bewegung I: Moderne

Übung: Teilnahme am 2. *Komparatistischen Tag* in Heidelberg am 06. Juli, weitere Informationen folgen

Anarchistische jiddische Literatur, Vinco

Chaim Grade and Avrom Sutzkever: Two Yiddish authors from the “Young Vilna” group, Gruschka

Deutsch-jüdische und jüdische Literatur in Prag, Gruschka

Seminar: Themen und Motive der Weltliteratur: Von A (*acte gratuit*) bis Z (Zustand, anderer), Moraldo, Blockseminar

Seminar: Der Graf von Monte Christo: Transnationale Abenteuer und populäre Transformationen, Winkler, DO, 14.00-15.30

Seminar: Russische Literatur in der Musik, Heftrich, DO, 14.15-15.45

Seminar: Buchenwald als Topos der europäischen Nachkriegsliteratur, Haase, DI, 14.15-15.45

Seminar: Hiob-Rezeption in Literatur und Film, Haase, DO, 9.15-10.45

Blockseminar: Zwischen Ästhetik und Ideologie: Adaptionen kinderliterarischer Klassiker in Ost und West, Bohnengel/Thaidigsmann

Vorlesung allgemeinromanische Literaturwissenschaft: ‘Modernismen’ & Transkulturalität in der Romania, Lang, DI, 16.00-18.00

Vorlesung: Literary Culture, 1910 – 1950, Leypoldt, MO, 11.15-12.45

Seminar: Heidelberger Poetikdozentur 2024: Andreas Maier, Werle, DI, 9.00-11.00

Ringvorlesung: Kafka verstehen? Ringvorlesung zum 100. Todestag Franz Kafkas, Krings/Reuß, DO, 18.15-20.00

Seminar: Franz Kafka: Das Schloß, Krings, DI, 11.15-12.45

Seminar: Gottfried Benn: Ausgewählte Werke (Prosa, Essays, Reden und Gedichte), Reuß, MI, 11.15-12.45

Ringvorlesung: Trotzdem lachen? Literarische Komik und der Ernst des Lebens, 16. Jh. bis Gegenwart, Brockstieger, DO, 16.15-17.45

Seminar: Gottfried Benn: Ausgewählte Werke (Prosa, Essays, Reden und Gedichte), Walcher, MI, 11.15-12.45

Literaturen in Bewegung II: Literatur- und Kulturtheorie

Komparatistisches Kolloquium: Archäologie der Moderne XXXI, 3st., Schwindt, Di
18.15-20.30 Uhr

Griech. Vorlesung: Gliederlösend: Körper-Bilder in der antiken Literatur, Kuh-Treichel,
Mo 11.15-12.45 Uhr

Seminar: Fictions of Innocence: Revisiting an American Literary Tradition, Schloss: Tue,
16.15-17.45

Seminar: James Joyce's Ulysses, Malachuk/Leyboldt: Tue, 16.15-17.45

Seminar: Contemporary Fictions of the Internet: Social Media and the Novel Now, Rupp:
Fri, 10.15-17.45

Seminar: Literary Borderline Cases, Schnierer: Thu, 14.15-15.45

Seminar: Themen und Motive der Weltliteratur: Von A (*acte gratuit*) bis Z (Zustand,
anderer), Moraldo, Blockseminar

Seminar: Buchenwald als Topos der europäischen Nachkriegsliteratur, Haase, DI, 14.15-
15.45

Seminar: Russische Literatur in der Musik, Heftrich, DO, 14.15-15.45

Seminar: Kulturkritik, Beßlich, DO, 11.15-12.45

Literaturen in Bewegung II: Poetik/Ästhetik

Vorlesung: *Facit indignatio versum?* Ein Streifzug durch die römische Satire, 2st.,
Jacquier, Do 11.15-12.45 Uhr

Hauptseminar: Ohne Worte. Stille, Schweigen und Verstummen in der
lateinischen Literatur, 2st., Schwindt, Di 11.15-12.45 Uhr

Hauptseminar: Natur sehen. Auf den Spuren einer antiken *eco-literature*, 2st., Jacquier,
Fr 11.15-12.45 Uhr

Komparatistische Übung: Kafka und der antike Mythos, Schwindt,
Blockveranstaltung erste vorlesungsfreie Woche

Übung: Teilnahme am 2. *Komparatistischen Tag* in Heidelberg am 06. Juli, weitere
Informationen folgen

Seminar: Buchenwald als Topos der europäischen Nachkriegsliteratur, Haase, DI, 14.15-15.45

Seminar: Themen und Motive der Weltliteratur: Von A (acte gratuit) bis Z (Zustand, anderer), Moraldo, Blockseminar

Literaturen in Bewegung II: Intertextualität und Intermedialität

Seminar: Der Graf von Monte Christo: Transnationale Abenteuer und populäre Transformationen, Winkler, DO, 14.00-15.30

Übung: Teilnahme am *2. Komparatistischen Tag* in Heidelberg am 06. Juli, 3 ECTS, weitere Informationen folgen

Seminar: Russische Literatur in der Musik, Heftrich, DO, 14.15-15.45

Blockseminar: Zwischen Ästhetik und Ideologie: Adaptionen kinderliterarischer Klassiker in Ost und West, Bohnengel/Thaidigsmann

Seminar: Hiob-Rezeption in Literatur und Film, Haase, DO, 9.15-10.45

Wahlmodul 3: Sprachkurse

Übungen zur Sprache und Kultur Roms (6 ECTS) und Übungen zur griechischen Sprache und Kultur (6 ECTS) siehe: Seminar für Klassische Philologie

Wahlmodul 6:

Seminar: Die Madonna im Pelzmantel – Einführung in die türkische Literatur unter Berücksichtigung des Geschlechterkonzepts anhand von Sabahattin Alis Roman, Sarıçelik Chevalier, MO, 16.00-17.309 (Türkischkenntnisse erforderlich!)

Wahlmodul 7: Zusätzliche Fachveranstaltungen

Übung: Teilnahme am 2. *Komparatistischen Tag* in Heidelberg am 06. Juli, weitere Informationen folgen

Lektüre: *Secretum secretorum*, 2st., Bottiglieri, Di 16.15-17.45

Lectura Vulgatae: Buch Iona mit dem Kommentar des Guibert von Nogent (†ca.1125), 2st., Narchi, Do 11.15-12.45

Übung: Einführung in die neulateinische Literatur, 2st., Wiegand, Di 14.15-15.45