

ÖFFENTLICHE VORTRAGSREIHE
WINTERSEMESTER 2017/18



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

MODERNE KRISEN LITERATUR

DONNERSTAGS 18.15 UHR
NEUE UNIVERSITÄT HÖRSAAL 01

Veranstalter:

Universität Heidelberg, Neuphilologische Fakultät

PD Dr. Klaus Kempfer, Prof. Dr. Gerhard Poppenberg, Prof. Dr. Robert Folger, Dr. Martina Engelbrecht

EINTRITT FREI

26.10.2017

**Wissenschaftskritik und die Krise des modernen
Subjekts: Mary Shelleys *Frankenstein***

Dr. Kerstin Frank, Anglistisches Seminar
Prof. Dr. Susan Richter, Historisches Seminar

02.11.2017

**Wahn, Wut und Witz im Kontext romantischer
Literatur und Psychiatrie. Ein dialogischer Vortrag
über E. T. A. Hoffmanns *Der Sandmann***

Prof. Dr. Karin Tebben, Germanistisches Seminar
Prof. Dr. Wolfgang Eckart,
Institut für Geschichte und Ethik der Medizin

09.11.2017

**Der Sieg der Technik über die Angst –
Bram Stokers Roman *Dracula***

PD Dr. Jing Xuan,
Romanisches Seminar
Prof. Dr. Henning Schauenburg,
Zentrum für Psychosoziale Medizin /
Universitätsklinikum Heidelberg

16.11.2017

**Sklaven und Frauen: Die Krise der Emanzipation
im Kuba des 19. Jahrhunderts in *Sab* von
Gertrudis Gómez de Avellaneda**

Prof. Dr. Robert Folger, Romanisches Seminar
Dr. Sybille De La Rosa,
Institut für Politische Wissenschaft

23.11.2017

**Deutschland. Ein Wintermärchen. Heinrich Heines
patriotische Schmähschrift wider „die bekannten
politischen Stänckerreime“**

PD Dr. Friederike Reents, Germanistisches Seminar
PD Dr. Klaus Kempfer, Neuphilologische Fakultät

30.11.2017

**Auf der Suche nach kultureller und nationaler
Identität. Lew Tolstois *Krieg und Frieden***

Prof. Dr. Jekatherina Lebedewa,
Institut für Übersetzen und Dolmetschen
Prof. Dr. Jens Halfwassen, Philosophisches Seminar

07.12.2017

**L'histoire morale de ma génération – Flauberts
Education sentimentale (Vortrag auf Deutsch)**

Prof. Dr. Gerhard Poppenberg,
Romanisches Seminar
PD Dr. Oliver Schlaudt,
Philosophisches Seminar

14.12.2017

**Dostojewskijs Roman *Die Dämonen*: eine literari-
sche Analyse der revolutionären Bewegung**

Prof. i. R. Dr. Horst-Jürgen Gerigk, Slavisches Institut
Prof. i. R. Dr. Lothar Maier,
Historisches Seminar / Osteuropäische Geschichte

11.01.2018

**Glanz und Untergang des ‚gemeinen Mannes‘:
Herman Melvilles *Moby-Dick***

Prof. em. Dr. Dieter Schulz, Anglistisches Seminar
Prof. Dr. Manfred Berg, Historisches Seminar

18.01.2018

**Nietzsches *Zarathustra* – Initiation oder Manifes-
tation moderner Krisenliteratur?**

Prof. Dr. Achim Geisenhanslüke,
Institut für Allgemeine und Vergleichende
Literaturwissenschaft / Universität Frankfurt a. M.
Prof. em. Dr. Enno Rudolph,
Kulturwissenschaftliches Institut / Universität Luzern

25.01.2018

**Systemkrisen: Zerfall von Subjekt, Religion und
Kunst in Joris-Karl Huysmans *À rebours***

Dr. Herle-Christin Jessen, Romanisches Seminar
Dr. Martina Engelbrecht, Neuphilologische Fakultät

01.02.2018

**Der lange Schatten des Kolonialismus: Joseph
Conrads *Heart of Darkness* in literaturwissenschaft-
licher und völkerrechtlicher Perspektive**

Prof. Dr. Caroline Lusin,
Anglistisches Seminar / Universität Mannheim
Alexandra Kemmerer,
Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches
Recht und Völkerrecht, Heidelberg/Berlin

Kontakt:

Dr. Martina Engelbrecht
(engelbrecht@uni-heidelberg.de)